

## Syntax: Word order

### Subject-Verb-Object

Example:

Seschat            ist        die Göttin        der Schriftkunst.  
*Subject            Verb    Object            Object*

### Subject-Verb-Indirect Object (dative)-direct Object (accusative)

Example:

Die Einheimischen geben der im Leben verbrachten Zeit einen ganz geringen Wert.

*Subject                    Verb    Indirect Object                    Direct Object*

**Coordinating conjunctions** (und, denn, sondern, aber, oder) don't change the word order!

**Subordinating conjunctions** (während, bis, als, wenn, da, weil, ob, obwohl, dass) do change the word order!

### Verb or part of the verb at the end of the sentence

In the main clause:

**Verb + separable prefix:** prefix comes at the end of the sentence

**Verb + past participle:** participle comes at the end of the sentence

**Modal verb + infinitive:** infinitive comes always at the end of the sentence

> finite verb always stays in second position!

In the relative clause:

**Verb comes at the end:** If it is a two-part verb (modal verb + infinitive, verb + past participle), the finite part moves to the end of the clause! If it is a verb + separable prefix, prefix and verb are written in one word!

Example:

**Wie** das zu verstehen sein könnte, dieser Frage möchte ich mit einigen  
*Relative clause: Infinitive            finite modal verb            finite modal verb*

allgemeinen Überlegungen zum Phänomen des ägyptischen Grabes nachgehen.

*Infinitive (verb+separable prefix)*

## Adverbs and objects in different positions

**Adverbs and objects:** can be put in different positions to emphasize them and thus inverse the subject-verb word order.

Example:

Mit "Grab"	meine	ich	hier	das monumentale Privatgrab.
<i>Object</i>	<i>Verb</i>	<i>Subject</i>	<i>Adverb</i>	<i>Object</i>

- 1) Ich meine hier mit "Grab" das monumentale Privatgrab.
- 2) Ich meine mit "Grab" hier das monumentale Privatgrab.
- 3) Ich meine das monumentale Privatgrab hier mit "Grab".
- 4) Ich meine das monumentale Privatgrab mit "Grab" hier.
- 5) Hier meine ich mit "Grab" das monumentale Privatgrab.
- 6) Hier meine ich das monumentale Privatgrab mit "Grab".
- 7) Das monumentale Privatgrab meine ich hier mit "Grab".
- 8) Das monumentale Privatgrab meine ich mit "Grab" hier.
- 9) Mit "Grab" meine ich das monumentale Privatgrab hier.

## **Time-Cause-Manner-Place: TeKaMoLo: temporal-(c)kausal-modal-local**

Example:

"Josh spoke loudly at the kitchen table yesterday out of consideration for his grandmother."

This is a packed sentence. It contains each of the component parts of TeKaMoLo, but in the wrong order. Or, rather, in the right order for English, but the wrong order for German.

So, let's readjust things:

1. Temporal (when) — yesterday
2. Kausal (why) — out of consideration for his grandmother

3. Modal (how) — very loudly

4. Lokal (where) — at the kitchen table

And now we've got it in order let's translate it.

*Josh hat gestern aus Rücksicht auf seine Oma sehr laut am Küchentisch gesprochen.*

**But**

*Aus Rücksicht auf seine Oma hat Josh am Küchentisch gestern sehr laut gesprochen.*